

D E S

Î L L E

S

Conservatoire d'espaces naturels
Rhône-Alpes X Adrien Vargoz

DES ÎLES

Dans le cadre du projet de renaturation des îles du Rhône dans la Drôme, le Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes a passé commande à l'artiste Adrien Vargoz pour suivre la fin du chantier. *Des îles* est sa réponse, elle prend la forme d'une série de 26 photographies.

Cet ensemble d'images cherche à faire apparaître sous le paysage ceux qui le fabriquent. Il s'intéresse à la manière dont un site naturel asphyxié pourrait redevenir un territoire sauvage à travers les aménagements dont il est l'objet. *Des îles* rassemble des photographies qui traduisent un dialecte propre à une gestuelle située dans un entre-deux de destruction et de restauration. Explorant, sur ce terrain singulier, la façon dont la relation entre l'humain et la nature se manifeste par des savoirs-faire et des savoirs-être. Cet espace, tout autant rêvé que pratiqué, tente de nous recentrer sur nos rapports avec les formes du vivant, portés par l'espoir d'une rémission probable mais incertaine de ces îles.

L'exposition est conçue pour être itinérante (voir page 23). Afin d'apporter aux regardeurs une approche sensible, mais également une compréhension sur les enjeux techniques d'un tel chantier, une vidéo réalisée par le bureau d'étude Dynamique Hydro est partie prenante de l'exposition.

Adrien Vargoz

Né en 1987, vit et travaille entre Lyon et Arles.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2020. Par le biais de la pratique photographique, il s'intéresse à la notion d'*élasticité du paysage* au sein de multiples milieux et de certaines pratiques.

En 2022, son travail a été exposé au musée de la photographie de Donggang (Corée du Sud). En 2021, il présente le premier chapitre de son projet *Solspeilet* au Centre Photographique Marseille, dans le cadre du festival Parallèle. La même année, il participe à l'exposition collective "re:vue", il présente également son travail lors de l'exposition collective "Nous ne sommes pas faits d'éternité", exposition des diplômés de l'ENSP. Présent dans certaines collections privées et publiques, notamment dans les collections de l'Artothèque Ouest-Provence. Il assure le co-commissariat de la collection de photographies d'Agnès.b pour l'exposition "Modernité des Passions", exposition associée des Rencontres de la Photographie d'Arles en 2019.

Pour en savoir plus : [dossier artistique](#)

Le chantier de renaturation des îles du Rhône

L'espace naturel, dit des « Îles du Rhône » se situe sur le fleuve Rhône, au niveau de la Commune de Châteauneuf-du-Rhône. Les quatre étangs concernés par le chantier sont d'anciennes gravières qui, après l'arrêt des extractions de granulats, sont devenus des plans d'eau confinés et sauvages où la végétation a repris ses droits. Toutefois, ces espaces naturels tendent à s'appauvrir et se dégradent : peu d'échanges avec le fleuve, berges trop abruptes, prolifération d'espèces invasives (jussie) ont conduit à l'asphyxie progressive du milieu.

Les travaux de renaturation des zones humides des îles du Rhône ont porté sur la reconnexion des étangs entre eux et au fleuve Rhône sur une surface de 14 hectares. D'une part, pour favoriser les flux d'eau et les nutriments nécessaires au développement de la biodiversité. D'autre part, pour créer des zones refuges et d'intérêt pour la faune. Les berges, par le passé abruptes, ont été reprofilées et végétalisées pour laisser place à des roselières et des boisements humides qui permettront, par la suite, de favoriser la diversité des milieux et l'accueil de la faune. Ce projet concourt à la dynamique collective pour retrouver un « nouveau » visage du fleuve Rhône de Montélimar, véritable atout pour le territoire.

Le projet a débuté en 2019. Un premier temps a été consacré aux études menées sur le terrain (inventaires écologiques, études hydro-morphologiques, etc.) et à une large concertation auprès des acteurs et usagers locaux. Il a ainsi permis d'établir un état des lieux partagé et précis de la situation avant la mise en œuvre des travaux. Le chantier, débuté mi-septembre 2021, s'est terminé fin 2022. Ce projet s'inscrit pleinement dans le tissu économique local, le développement territorial et touristique.

Le chantier maintenant terminé, une phase d'entretien, de suivis et d'évaluation est prévue, cela permettra de suivre la réussite de la restauration. Dans le même temps, les actions locales de sensibilisation et de valorisation du territoire vont se poursuivre ces prochaines années.

Le conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

Par son approche concertée et son ancrage territorial, le Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes œuvre depuis plus de 30 ans pour la préservation de la biodiversité rhônalpine. Spécialiste de la gestion innovante d'espaces naturels à enjeux, il favorise l'émergence de projets allant dans le sens d'une meilleure prise en compte des espaces naturels et apporte un accompagnement technique aux collectivités, agriculteurs et autres acteurs locaux.

Pour en savoir plus : www.cen-rhonealpes.fr/ www.lacdumeyrol-ilesdurhone.fr

Ce projet est porté par le Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes, avec le soutien de l'Union européenne, de l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Compagnie nationale du Rhône (CNR) et de la commune de Châteauneuf-du-Rhône. Il contribue à la dynamique collective pour redonner un « nouveau » visage au fleuve, véritable atout pour le territoire et ses populations.





Sans titre, 2023.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2022.



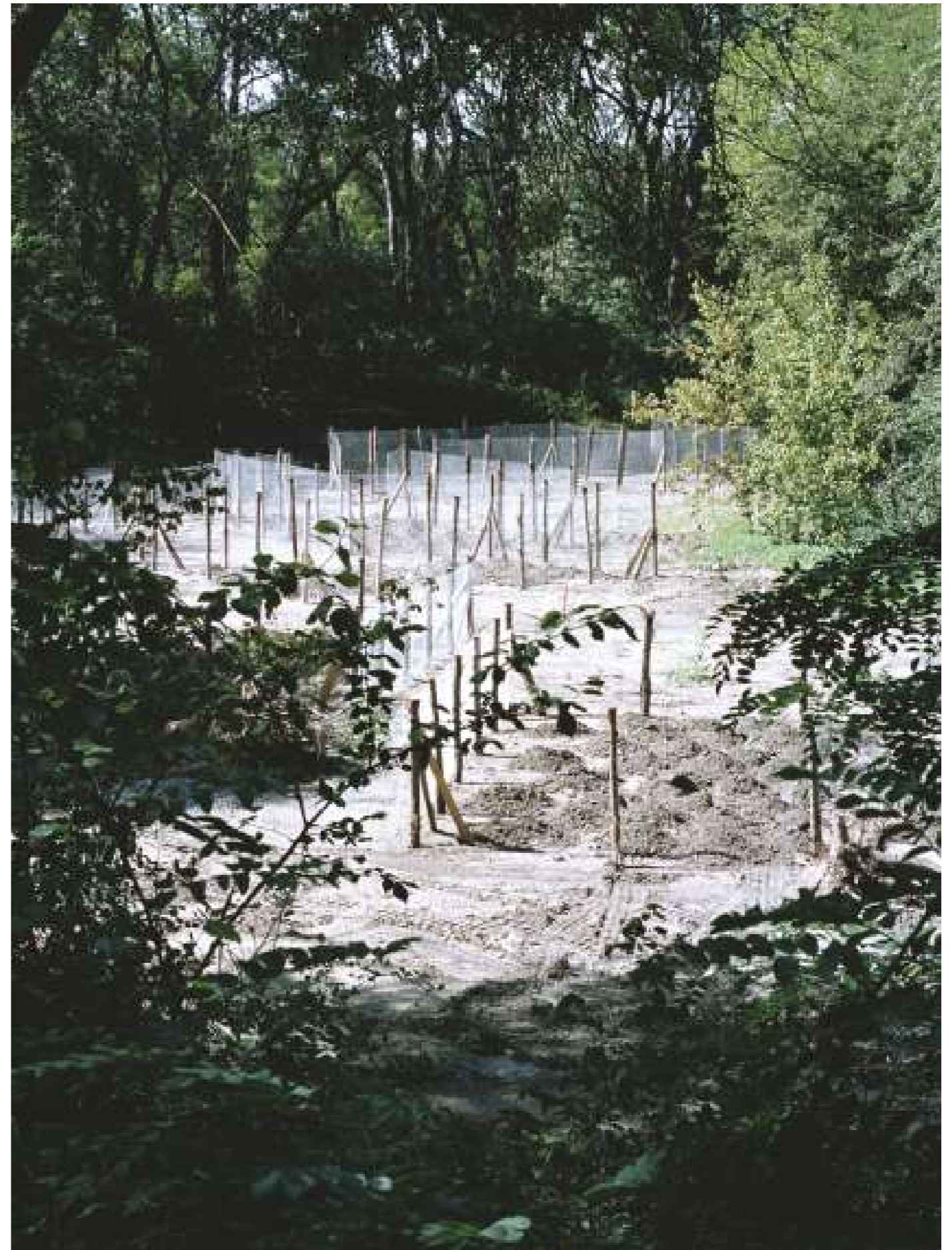
Sans titre, 2022.



Sans titre, 2023.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2023.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2023.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2023.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2022.



Sans titre, 2023.

Composition de l'exposition

- 26 photographies signées et numérotées : tirages jet d'encre, papier Epson 250g.
- Encadrements : cadres Nielsen aluminium (30x40 cm et 40x60 cm).
- Un cartel de présentation de l'exposition.
- Une notice pour accrochage.
- Un lot de cartes postales « invitation à revenir sur le site » à mettre à disposition du public.
- Un cartel média avec QR code d'une vidéo drone du chantier.
- Une caisse de transport.

Contact

Vous souhaitez réserver l'exposition *Des îles* ?

Cette exposition est empruntable gratuitement auprès du Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes :



Merci de contacter :

Laurène GIANNUZZI – Chargée de projet communication
laurene.giannuzzi@cen-rhonealpes.fr – 04 51 26 08 17

Adresse : CEN Rhône-Alpes – Maison Forte, 2 Rue des Vallières – 69390 Vourles

Attention, l'exposition n'est pas conçue pour être utilisée à l'extérieur !

